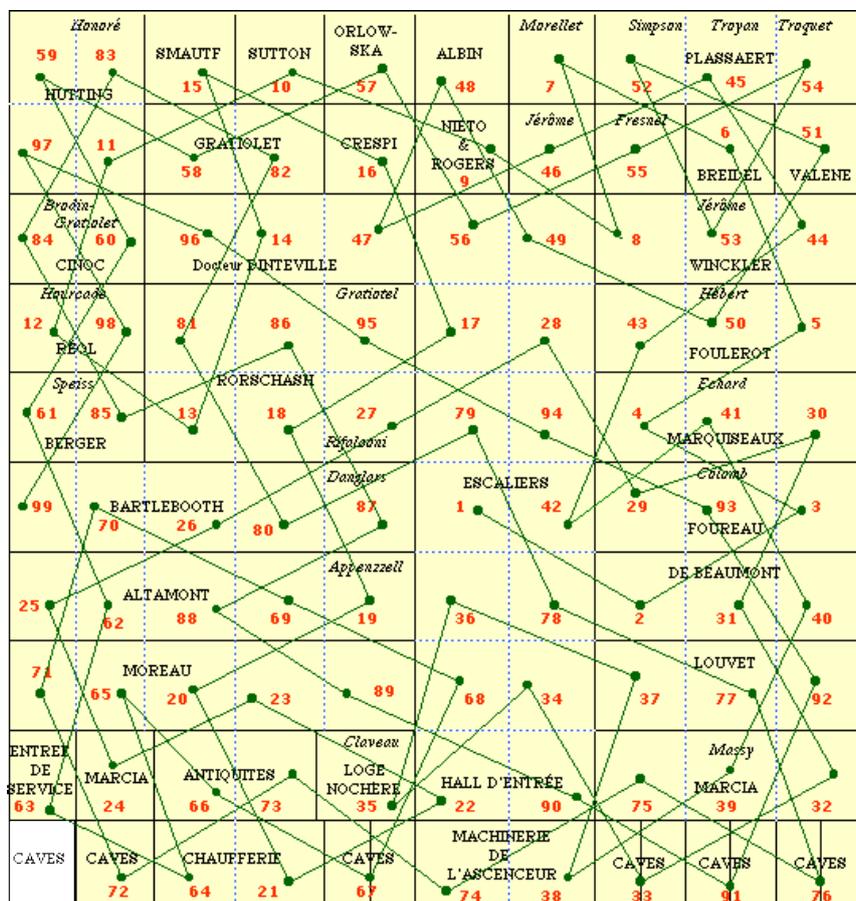


# LA VIE MODE D'EMPLOI

## GEORGES PEREC



## TENTATIVE D'ÉPUISEMENT D'UN TEXTE

Lecture chorale des 99 chapitres par 99 lecteurs sur un espace de 12 m x 12 m reproduisant à l'identique le plan en coupe verticale de l'immeuble inventé par Perce. Une lecture performance imaginée par

Marc ROGER

## MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

### SAMEDI 10 JUN 2017

# QUELQUES GÉNÉRALITÉS

## POUR BIEN COMPRENDRE LE PROJET

**1 ESPACE PUBLIC** pouvant recevoir un carré de 12 m x 12 m (144 m<sup>2</sup>) composé de 100 carrés de 1,20 m de côté chacun ; autour duquel les spectateurs peuvent aller et venir en toute sécurité ; suffisamment protégé des nuisances urbaines pour accueillir la voix humaine avec ou sans sonorisation.

**DURÉE DE LA PRESTATION** : 2 heures et demie

**1 CHEF DE CHŒUR SONORISÉ** lit le *Préambule*, donne le top-départ des 99 chapitres à suivre toutes les 60 secondes et lit l'*Épilogue*.

**99 LECTEURS** répartis sur les 99 cases du plan marqué au sol, lisent tour à tour, au top-départ donné par le chef de chœur, les 99 chapitres de *La Vie mode d'emploi*, et réalisent ainsi un effet de canon, de chevauchement et de simultanéité, chers à Perec et à sa démarche *oulipienne*. De place en place, certains extraits sont sonorisés afin de faire entendre les passages édifiants des vies de Serge Valène, de Gaspard Winckler et de Princeval Bartlebooth, leurs défis respectifs, ainsi que quelques-unes des listes énumératives totalement hypnotiques que l'auteur affectionne.

**CACOPHONIE ? NON !** Première et légitime réaction : « *Mais quelle cacophonie cela va être !* »

Le principe fondateur de cette lecture est de faire entendre le texte de Georges Perec et de donner envie à celles et ceux qui ne le connaissent pas encore, de le lire par eux-mêmes.

Comme l'œuvre ne peut être entendue *in extenso* en si peu de temps (24 heures seraient nécessaires), un montage d'environ deux heures et demie, composé de 9 extraits marquants du roman(s) est lu à voix haute par 9 lecteurs sonorisés. Ainsi, les spectateurs ont-ils la possibilité d'entendre, d'écouter et de goûter *La Vie mode d'emploi* dans toutes ses richesses de construction et d'invention.

Les 90 chapitres restants sont lus à voix basse et très visiblement articulés. Au-delà d'un mètre, le public ne peut pas entendre ces lectures, mais il comprend que **TOUT** le roman(s) est en train de se lire sous ses yeux, bien qu'il n'en entende qu'un dixième.

10% de l'œuvre est lue à voix haute

90% de l'œuvre est lue à voix basse

**LA VIE MODE D'EMPLOI EST UN ICEBERG !**

# UNE PRESTATION SONORE & VISUELLE

500 MÈTRES DE RUBALISE



au rythme des top-départs donnés par le chef de chœur, sont déroulés de chapitre/lecteur en chapitre/lecteur. Cette avancée de *rubalise* dans l'espace et le temps permet de visualiser la *polygraphie du cavalier* mise en place par Perec, et symbolise à l'œil, le ruban de paroles qui s'opère à l'oreille. Joyeux phylactère que les lecteurs, les spectateurs, et les coulées de vent du jour éventuellement bousculent.

## PRÉPARATION PERSONNELLE DES LECTEURS

**ACHAT DU LIVRE** Chaque lecteur se procure le livre à ses frais.

**LECTURE DU LIVRE** Afin de participer pleinement au projet, il est vivement recommandé de lire ou de relire le roman(s).

**LECTURE DU CHAPITRE** Chaque lecteur s'assure lui-même de la compréhension du vocabulaire et de la prononciation de chaque mot du chapitre dont la lecture lui incombe.

La distribution des chapitres est faite en fonction :

- du temps de lecture allant de 2 à 45 minutes par chapitre,
- des difficultés de certains passages écrits en langues étrangères, latin, vieux français ou langage mathématique,
- de la complexité narrative de certains chapitres.

Exemple 1 : un lecteur à voix haute confirmé sachant lire les formules mathématiques peut postuler pour le chapitre 2 ou le chapitre 15.

Exemple 2 : un lecteur à voix haute débutant choisit de préférence un chapitre de 2 à 6 minutes n'employant que peu ou pas de locutions étrangères.

**ACHAT D'UN TABOURET** Chaque lecteur vient muni de son tabouret pliant blanc acheté à ses frais. Compter environ 10 euros dans les bazars-quincailleries. Le tabouret est installé au centre de la case de 1,20 m x 1,20 m réservée à chaque chapitre.



**CODE VESTIMENTAIRE** Chaque lecteur vient dans la tenue vestimentaire de son choix. La diversité des 99 tenues doit rendre compte de la diversité de la vie de l'immeuble.

## PRÉPARATION COLLECTIVE DES LECTEURS

**UNE DIRECTION DE LECTURE** 9 groupes de 10 lecteurs accompagnés 2 x 6 heures (3 heures le matin / 3 heures l'après-midi) par un lecteur-formateur de La Voie des livres. Cette direction de lecture est offerte aux lecteurs en échange de leur prestation. Dates et horaires à suivre.

**UNE RÉPÉTITION GÉNÉRALE** Le matin de la prestation, les 99 lecteurs réunis reçoivent les consignes de mise en place de début, de déroulement et de fin de spectacle. Dates et horaires à suivre.

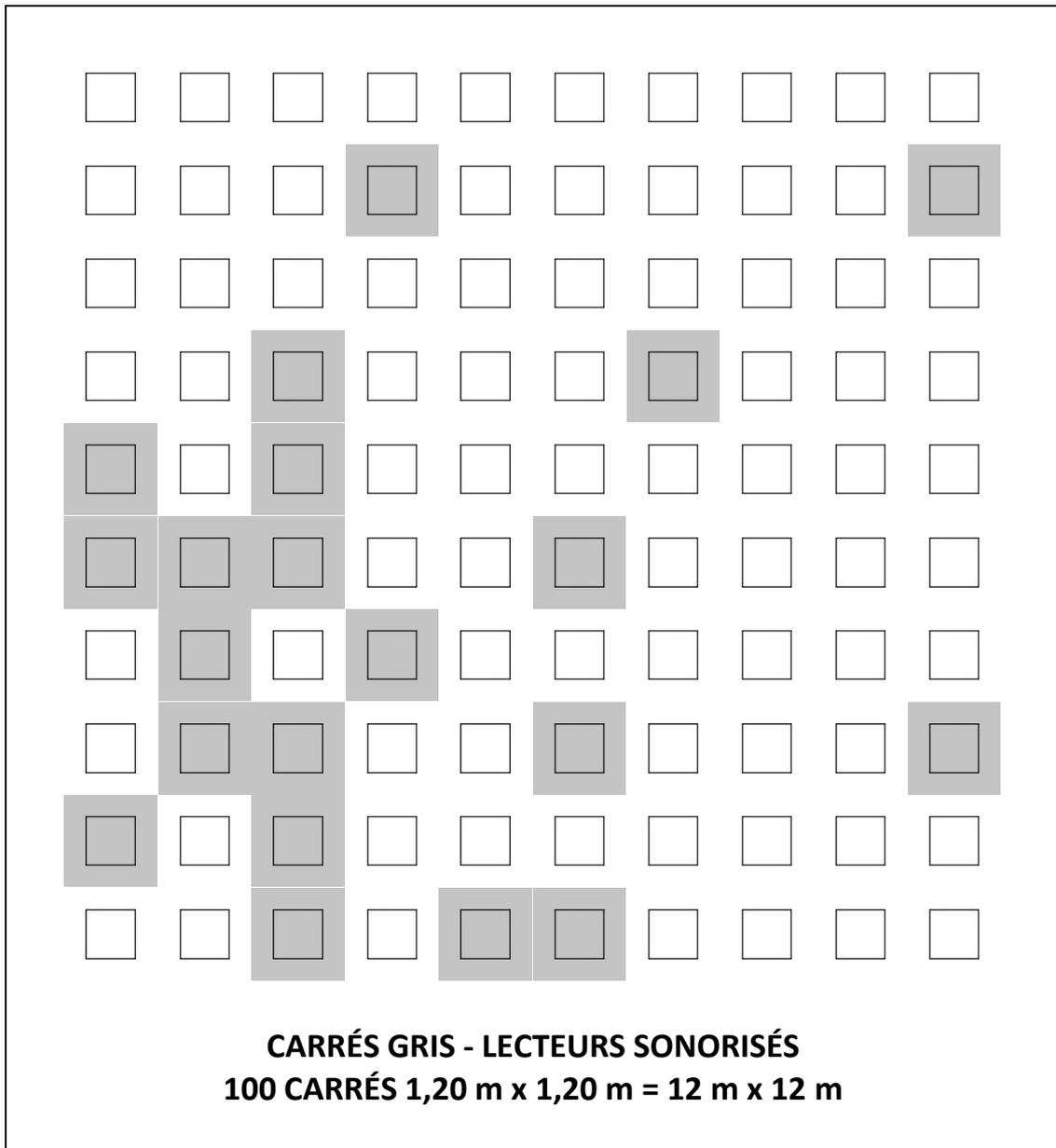
**UN CARTEL PAR CHAPITRE** Chaque lecteur se voit remettre un cartel sur lequel sont inscrits le n° et le titre du chapitre dont il fait la lecture. Chaque lecteur installe ce cartel à ses pieds afin que les spectateurs puissent mieux se repérer dans l'œuvre tout au long de la prestation.

## ACCOMPAGNEMENT DU PUBLIC

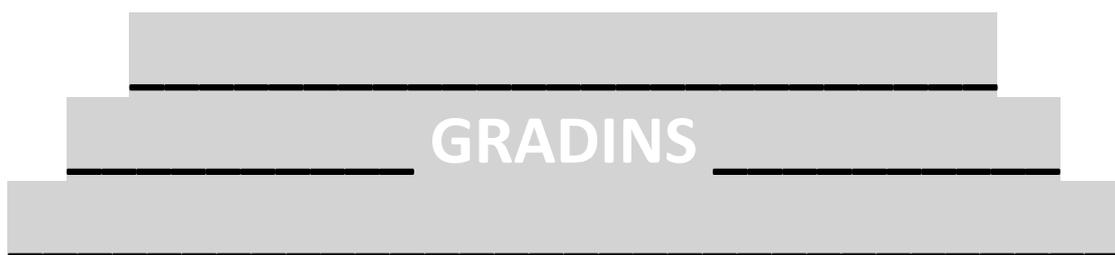
**UN LIVRET FORMAT PASSEPORT** est remis aux spectateurs. Chacun peut suivre la lecture chorale de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec, à l'aide du plan en coupe de l'immeuble tel qu'imaginé par l'auteur ; lire, s'il le souhaite, quelques extraits sélectionnés du texte ; et repartir avec le *générique-table-des-matières* des 99 lecteurs des 99 chapitres.

	<i>Honoré</i>								
		SMAUTF	SUTTON	ORLOW- SKA	ALBIN	<i>Morellet</i>	<i>Simpson</i>	<i>Tyan</i> PLASSAERT	<i>Troquet</i>
HUTTING		GRATIOLET		CRESPI	NIETO & ROGERS	<i>Jérôme</i>	<i>Fresnel</i>	BREIDEL	VALENE
<i>Bradin</i> <i>Gratiolet</i> CINOC		Docteur DINTEVILLE						<i>Jérôme</i> WINCKLER	
<i>Honrcade</i> REOL				<i>Gratiotel</i>				<i>Hébert</i> FOULEROT	
<i>Spiris</i> BERGER			RORSCHASH					<i>Echard</i> MARQUISEAUX	
		BARTLEBOOTH		<i>Danglers</i>				<i>Colomb</i> FOUREAU	
		ALTAMONT		<i>Appenzell</i>				DE BEAUMONT	
		MOREAU						LOUVET	
ENTREE DE SERVICE	MARCIA	ANTIQUITES		<i>Claveau</i> LOGE NOCHERE	HALL D'ENTREE			<i>Mazy</i> MARCIA	
CAVES	CAVES	CHAUFFERIE	CAVES	CAVES	MACHINERIE DE L'ASCENSEUR	CAVES	CAVES	CAVES	CAVES

## IMPLANTATION SONORE



## CHEF DE CHŒUR - RÉGISSEUR



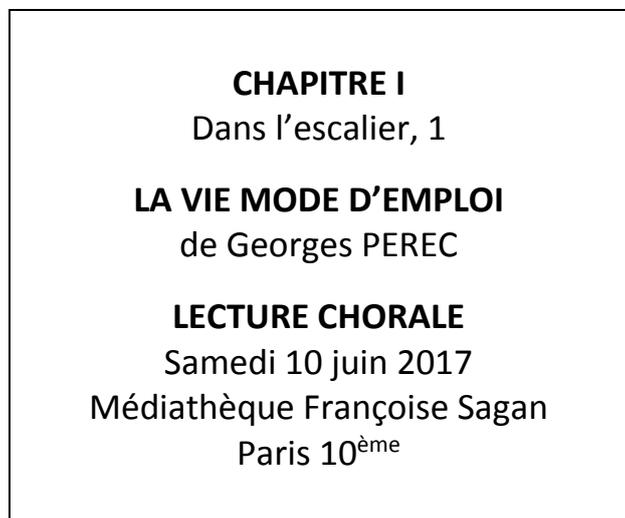
# UN CIEL DE BALLONS BLANCS

99 ballons blancs gonflés à l'hélium, retenus par un fil de 3 mètres de hauteur, lestés d'un poids posé au sol, sont installés dans les 99 carrés du plan de l'immeuble (à l'exception du clinamen de l'angle en bas à gauche du plan).

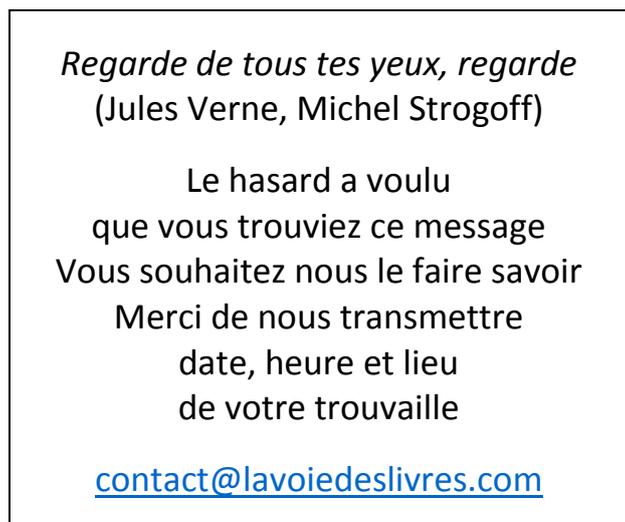
Installés avant l'arrivée des spectateurs, ces 99 ballons blancs constituent un ciel blanc, censé représenter symboliquement la page blanche de l'œuvre à venir.

À la fin de la lecture de son chapitre, chaque lecteur, muni d'une petite paire de ciseaux, coupe le fil et libère ainsi le ballon de son carré auquel est attaché un cartel

## RECTO



## VERSO



Au fil de la lecture, le ciel de ballons blancs s'envole,  
et peu à peu, apparaît

une nouvelle *Dispartition...*

## VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER

Dans le cadre de la lecture chorale de *La vie mode d'emploi* de Georges Perec, organisée par La Voie des livres, **SAMEDI 10 JUIN 2017** de 15 heures à 18 heures, à la Médiathèque Françoise Sagan - Paris 10<sup>ème</sup>

Je souhaite lire le chapitre ... (décidé d'un commun accord par mail ou par téléphone)

Je m'engage à me procurer à mes frais un exemplaire de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec

Je m'engage à me procurer à mes frais un tabouret pliant blanc

Code vestimentaire - Aucun

### VENDREDI 9 JUIN 2017

Je m'engage à suivre une journée de répétition

Le matin 10h/13h

L'après-midi 14h/17h

### SAMEDI 10 JUIN 2017

Je m'engage à suivre la répétition du matin 10h/13h  
et à participer à la prestation de l'après-midi 15h/18h

Je souhaite lire :

- en français
- dans une autre langue/précisez laquelle.....
- avec un livre papier
- avec une liseuse

Nom.....Prénom.....Âge.....

Adresse postale.....

Adresse numérique.....

Numéro de téléphone.....

**COUPON À RETOURNER**

**LA VOIE DES LIVRES**

**93, rue de la réunion 75020 PARIS**