



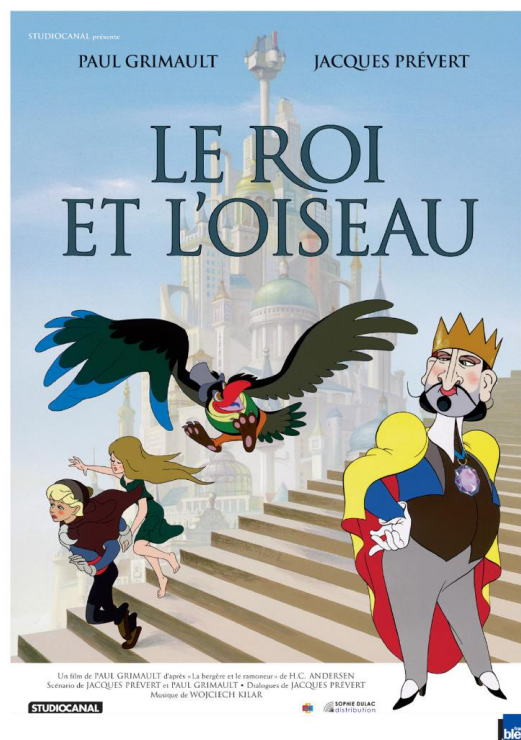
1845 - LE CONTE de Hans Christian
ANDERSEN



1980 - LE FILM de Paul GRIMAULT



2018 - LA LECTURE de Marc ROGER



Analyses et témoignages de Paul Grimault, Jean-Pierre Pagliano, Vincent Avenel, François-Olivier Lefèvre et Cayetana Carrión, sans oublier le texte original d'Hans Christian Andersen – *La Bergère et le Ramoneur*.

« L'adaptation du conte d'Andersen, *La Bergère et le ramoneur*, par Paul Grimault avec la complicité de Jacques Prévert pour le scénario et les dialogues, répond à ce désir de rendre le plus réel possible ce qui ne l'est pas du tout... du moins en superficie. Une des particularités du long métrage animé *Le Roi et l'oiseau* consiste à sortir le film d'animation du strict cadre de l'enfance. Longtemps considéré comme un genre cinématographique destiné aux enfants, le film d'animation prouve une fois de plus, à travers l'œuvre de Grimault, que sous les apparences d'un graphisme clair et lyrique aux allures féeriques, se dissimule un monde plus grave, sombre et complexe, proche de l'univers bien réaliste des adultes en chair et en os. » [Cayetana Carrión](#)

LA VOIE DES LIVRES

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

LECTURE 30 MINUTES
PROJECTION 87 MINUTES