

# LECTURE CONCERT

---



© Lizet/Lire en Poche

Marc ROGER lecteur public

**55 MINUTES**

# JAZZ AU CORPS JAZZ ENCORE



© Amélie GAMET

Rémi TOULON pianiste jazz

« Selon une légende persistante, Louis Armstrong aurait inventé, en 1926, le *scat singing*, au moment de l'enregistrement de *Heebie Jeebies*. Permettez... J'allume le phonographe, je sors le 78 tours de sa pochette, un document exceptionnel, je place l'aiguille sur la plage correspondant à *Heebie Jeebies*, ça grésille... Peu importe. Écoutez bien. Tendez bien l'oreille. Après un premier chorus, la feuille où étaient notées les paroles va lui échapper. Ce qui lui vient alors sur le bout de la langue, c'est le non-mot, le non-signé. Et sans se démonter, il improvise son deuxième chorus en onomatopées. La deuxième syllabe de ce chorus est précisément *scat*. Légende... »

Jean-Pierre MARTIN

---

**LA VOIE DES LIVRES**  
**LECTEURS PUBLICS**  
01 43 48 79 55  
contact@lavoiedeslivres.com

*Armstrong* de Claude NOUGARO  
*Des sourds et des scatteurs* de J-P. MARTIN  
*Le camarade joueur de jazz* de Josef SKVORECKY  
*Louis super-cronope* de Julio CORTAZÁR  
*Mirage d'amour avec fanfare* de Rivera LETELIER  
*Novecento : pianiste* d'Alessandro BARICCO

---