

LECTURE CONCERT

ALBERT 1913
CAMUS 1960



Marc Roger lecteur public



Jean-Luc Priano musicien

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion
75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier



© Henri Cartier-Bresson

Textes & Musiques
55 minutes
dans une fascinante complicité

LE PREMIER HOMME

« En somme, je vais parler de ceux que j'aimais », écrit Camus dans une note pour *Le premier homme*. La grand-mère. L'oncle Ernest. L'instituteur. Les camarades de classe. La mère fantomatique. Le père mort à la guerre et la terre déchirée d'Algérie. Extraits choisis : la séance de cinéma – la partie de chasse – le vieux colon – la sortie du lycée.

L'ÉTRANGER

« J'ai dit, un peu au hasard d'ailleurs, que je n'avais pas eu l'intention de tuer l'Arabe. J'ai dit rapidement, en mêlant un peu les mots et en me rendant compte de mon ridicule, que c'était à cause du soleil. » Extrait choisi : la scène du meurtre sur la plage.

NOCES À TIPASA

« Je comprends ici ce qu'on appelle gloire : le droit d'aimer sans mesure. Il n'y a qu'un seul amour dans ce monde. Étreindre un corps de femme, c'est aussi retenir contre soi cette joie étrange qui descend du ciel vers la mer. »

Fiche technique

Cristal Baschet – Guimbardes – Flûte harmonique Fujara

Espace scénique : 3m/3m

1 couple de micros statiques – 1 micro serre-tête
Diffusion en façade : 2 satellites + 1 caisson de sub
d'une puissance adaptée à la taille du lieu