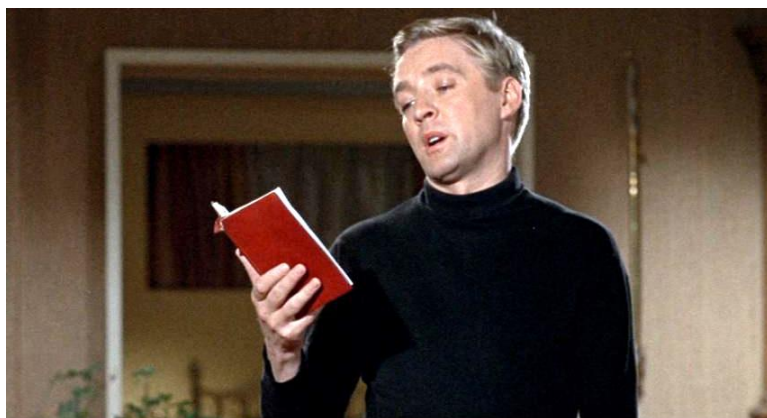


par  
Marc Roger  
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche



© Oskar Werner dans le rôle de Montag in *Fahrenheit 451* de François Truffaut

« En fait, savez-vous pourquoi des livres comme celui-ci ont une telle importance ? Parce qu'ils ont de la qualité. Et que signifie le mot qualité ? Pour moi, ça veut dire texture. Ce livre a des pores. Il a des traits. Vous pouvez le regarder au microscope. Sous le verre vous trouverez la vie en son infini foisonnement. Plus il y a de pores, plus il y a de détails directement empruntés à la vie par centimètre carré de papier, plus vous êtes dans « la » littérature. C'est du moins « ma » définition. Donner des détails. Des détails pris sur le vif. Les bons écrivains touchent souvent la vie du doigt. Les médiocres ne font que l'effleurer. Les mauvais la violent et l'abandonnent aux mouches. »

Ray Bradbury

« Est-ce que vous voyez maintenant d'où viennent la haine et la peur des livres ? La qualité, la texture de l'information. »

Ray Bradbury

451 degrés fahrenheit  
température à laquelle  
un livre s'enflamme et se consume

*Fahrenheit 451*  
de Ray Bradbury  
traduit de l'américain par Jacques Chambon et Henri Robillot