

LECTURE PUBLIQUE

par
Christophe Bonzom
lecteur public



DR

« *Je suis poète ! (...) Le poète fait sa révolution à l'intérieur de la révolution politique ; il est, au sein de la perturbation, l'éternel perturbateur... Le poète c'est la révolution à l'état nu, le mouvement même de la vie dans une incessante explosion* ». Kateb Yacine

Durée : 50 minutes

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion
75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier

Kateb Yacine

Le poète comme un boxeur



Pour fêter le cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie, Christophe Bonzom propose une lecture composée d'extraits de deux œuvres majeures de Kateb Yacine, *Nedjma* et *Le polygone étoilé* ainsi que certains poèmes extraits de *Soliloques*.

Kateb Yacine considérait la langue française comme le « butin de guerre » des Algériens. « *J'écris en français, pour dire aux français que je ne suis pas français* ».

Son aventure poétique commence avec le grand séisme du 8 mai 1945 qui vit la répression de milliers d'algériens à Sétif et Guelma. Arrêté, témoin des massacres, Kateb Yacine trouvera dans les événements du 8 mai la matière d'une inspiration qui se hissera au rang d'un mythe. "L'œuvre de Kateb Yacine est un lieu singulier où se mêlent, se perdent et s'enchevêtrent thèmes et images empruntées simultanément aux obsessions d'une sensibilité par l'étrange personnage de *Nedjma*, aux épreuves, précisément évoquées, du combat national et du passé historique ou mythique de l'Algérie : rarement un destin individuel, un moment de l'histoire d'une nation et les traditions les plus lointaines d'un peuple ont été aussi intimement liés" a écrit à son sujet Benamar Médiène.

À partir des années 70, il se consacrera à renouveler le théâtre algérien en arabe parlé, poursuivant ainsi sa lutte contre toutes les oppressions.

Nedjma, Kateb Yacine, éditions du Seuil
Le polygone étoilé, Kateb Yacine, éditions du Seuil
Soliloques, Kateb Yacine, éditions La Découverte