

LECTURE PUBLIQUE

par
Christophe Bonzom
lecteur public



© DR

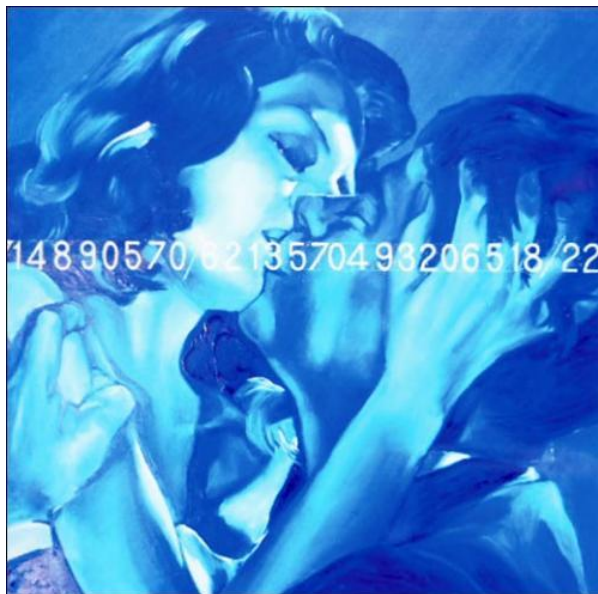
Roland Barthes compte parmi les grandes figures de la pensée structuraliste qui se propose de penser l'Homme à partir des structures du langage. Pour lui, l'activité structuraliste consiste à découper et agencer des fragments de sens afin d'explorer l'imaginaire et le rendre intelligible.

1915 - 2015
Centenaire de la naissance
de Roland Barthes

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion
75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier

ROLAND BARTHES

Fragments d'un discours amoureux



© Jacques Monory, *Baiser n°23*

« C'est un portrait, si l'on veut, qui est proposé, mais ce portrait n'est pas psychologique ; il est structural : il donne à lire une place de parole : la place de quelqu'un qui parle en lui-même, amoureuxment, face à l'autre - l'objet aimé - qui ne parle pas. »

[extrait] Fragments d'un discours amoureux

« Le langage est une peau : je frotte mon langage contre l'autre. C'est comme si j'avais des mots en guise de doigts, ou des doigts au bout de mes mots. Mon langage tremble de désir. (...) J'enroule l'autre dans mes mots, je le caresse, je le frôle, j'entretiens ce frôlage, je me dépense à faire durer le commentaire auquel je sou mets la relation. »

[extrait] Fragments d'un discours amoureux

Fragments d'un discours amoureux,
Roland Barthes, Seuil, 1977.

Public scolaire et adulte
50 minutes