

LECTURE PUBLIQUE

ROLAND BARTHES L'empire des signes

par
Christophe Bonzom
lecteur public



©DR



© Murasaki Shikibu

D'un voyage au Japon, en 1970, Roland Barthes a rapporté un livre somptueux, à l'écriture ciselée et aux illustrations précieuses : *L'Empire des signes*.

Ce qui l'intéresse, à partir de traits observés dans la rue, dans le théâtre, le graphisme, la nourriture, sur les visages, c'est de « flatter l'idée d'un système symbolique inouï, entièrement dépris du nôtre. » *L'Empire des signes* procure un dépaysement mental enthousiasmant.

Mona Chollet

«par la baguette, la nourriture n'est plus une proie, à quoi l'on fait violence, mais une substance harmonieusement transférée ; elle transforme la matière préalablement divisée en nourriture d'oiseau et le riz en flot de lait ; maternelle, elle conduit inlassablement le geste de la becquée, laissant à nos mœurs alimentaires, armées de piques et de couteaux, celui de la prédation.»

L'empire des signes [extrait]

L'empire des signes, Roland Barthes, Points, 1970

2015

**Centenaire de la naissance
de Roland Barthes**

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion

75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier

**Public adulte
50 minutes**