

LECTURE PUBLIQUE

MARGUERITE DURAS

Par
Marc Roger
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche



© DR

ÉCRIRE LE RAVISSEMENT DE LOL V. STEIN HIROSHIMA MON AMOUR LA DOULEUR

« Ça rend sauvage l'écriture. On rejoint une sauvagerie d'avant la vie. Et on la reconnaît toujours, c'est celle des forêts, celle ancienne comme le temps. Celle de la peur de tout, distincte et inséparable de la vie elle-même. On est acharné. On ne peut pas écrire sans la force du corps. Il faut être plus fort que soi pour aborder l'écriture, il faut être plus fort que ce qu'on écrit. C'est une drôle de chose, oui. C'est pas seulement l'écriture, l'écrit, c'est les cris des bêtes de la nuit, ceux de tous, ceux de vous et de moi, ceux des chiens. C'est la vulgarité massive, désespérante, de la société, et c'est aussi le plus violent du bonheur. Toujours, je crois ça. »

« Écrire,
c'était ça la seule chose
qui peuplait ma vie et qui l'enchantait.

Je l'ai fait.
L'écriture ne m'a jamais quittée. »

QUATRE EXTRAITS EN LECTURE

Écrire – La mort d'une mouche
Le ravissement de Lol V. Stein – L'hôtel du Bois
Hiroshima mon amour – Nevers
La douleur – Le retour de Robert L.

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion 75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier

DURÉE DE LA LECTURE
55 MINUTES