

Par
Marc Roger
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche

L'amour – L'alcool

« Tout de suite, quand je l'ai entendue dire « Toujours » j'ai eu envie de coucher avec elle. Elle a dit ce mot comme j'avais jamais entendu le dire, comme si j'avais jamais compris ce qu'il voulait dire avant de l'entendre prononcer par elle. C'est comme si elle m'avait dit, exactement, il n'y avait pas de différence : « Je vous attends depuis toujours. »



© DR

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE

QUATRE EXTRAITS EN LECTURE

La construction des barrages

« Les barrages de la mère dans la plaine, c'était le grand malheur et la grande rigolade à la fois, ça dépendait des jours. C'était la grande rigolade du grand malheur. C'était terrible et c'était marrant. Ça dépendait de quel côté on se plaçait, du côté de la mer qui les avait fichus en l'air, ces barrages, d'un seul coup d'un seul, du côté des crabes qui en avaient fait des passoires, ou au contraire, du côté de ceux qui avaient mis six mois à les construire dans l'oubli total des méfaits pourtant certains de la mer et des crabes. »

Le phonographe de M. Jo

« - Demain vous aurez votre phonographe, dit M. Jo. Dès demain. Un magnifique *Voix de son Maître*. Ma petite Suzanne chérie, ouvrez une seconde et vous aurez votre phono.

C'est ainsi qu'au moment où elle allait ouvrir et se donner à voir au monde, le monde la prostitua. La main sur le loquet de la porte elle arrêta son geste.

- Vous êtes une ordure, dit-elle faiblement. Joseph a raison, une ordure. »

Les enfants de la misère

« Ils jouaient. Ils ne cessaient de jouer que pour aller mourir. De misère. Partout et de tout temps. »

DURÉE DE LA LECTURE 55 MINUTES