

par  
Hélène Lanscotte  
lectrice publique



© LVDL

## Fernand Léger

« Fernand était peintre et non pas un intellectuel neurasthénique.  
Peintre, peintre, peintre.  
Un peintre ébloui.  
D'où ses traits noués.  
J'avais beau parler, je n'arrivais pas à le dérider ».

## Marc Chagall

« Il dort  
il est éveillé  
Tout à coup, il peint  
Il prend une église et peint avec une église  
Il prend une vache et peint avec une vache  
Avec une sardine  
Avec des têtes, des mains, des couteaux »

# CENDRARS ET SES AMIS PEINTRES



© Robert Doisneau

## Fernand Léger Marc Chagall

Entre deux escales, le voyageur-bourlingueur Blaise Cendrars abreuvait d'histoires ses amis peintres, édifiant ainsi sa grande mythologie personnelle. Cependant le poète précurseur qui n'hésitait pas à emprunter pour les besoins de son écriture poétique à ces colleurs d'images hétéroclites, à ces inventeurs picturaux fut un découvreur de talents. Écrivain engagé dans des aventures d'édition d'œuvres communes, il connut Picasso, Modigliani, Delaunay, Matisse.

Mais c'est avec Fernand Léger et Chagall, en qui il reconnut ses doubles, que je vous propose un parcours grâce aux récits, poèmes, entretiens et correspondances qui témoignent de ses affinités électives.

## Bibliographie

*Entretiens* de Blaise Cendrars avec le Dr Martin et A. Gillois  
*J'AI TUE* – illustré par Fernand Léger (Fata Morgana éditions)  
*Poèmes élastiques* in *Du monde entier*  
*Un pneu de Fernand Léger* in *Rhapsodies Gitanes II*  
*J'ai vu mourir Fernand Léger* – 1957  
*Fernand Léger, Fonctions de la peinture*