

LECTURE PUBLIQUE

par
Hélène LANSCOTTE



© Corinne Lorca

« *J'ai dans le monde deux ennemis,
Deux jumeaux ensemble fondus :
La faim des affamés, la satiété des
repus.* »

55 MINUTES

Ce n'est que vingt ans après son suicide (1941) que les lecteurs russes purent lire celle qui aujourd'hui est considérée comme une des plus grandes poétesses russes du XXème siècle.

LA VOIE DES LIVRES LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion 75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier

MARINA TSVETAÏEVA LA FIÈRE MOSCOVITE



© DR

« Une femme qui, jusqu'à sa dernière heure se refusa de vivre et de hurler avec la meute des *loups régents*. Qui ne céda jamais à l'accouplement effroyable du conformisme et de la terreur qui sévissaient alors dans sa Russie natale. Et qui décida d'en finir lorsque la misère ajoutée à la déréliction et à une politique meurtrière étranglèrent définitivement sa parole poétique, indéfectiblement liée à sa capacité d'aimer. » Lydie Salvayre

Refus pour refus, la poétesse russe n'aura cessé d'être exclue, autant par le milieu littéraire français – la France où elle fut en exil durant dix-sept années – que dans son pays où elle retourna en 1939. Incomprise aussi, Marina Tsvetaïeva dont la liberté d'écriture déconcerta son époque et qui vécut toujours dans des conditions très précaires.

POÉSIES, PROSES ET CORRESPONDANCES

Après la Russie

Proses intimes – Indices terrestres, 9 lettres

Le poète et le temps

Correspondance avec Boris Pasternak

Marina Tsvetaïeva, in 7 femmes de Lydie Salvayre