

# LECTURE PUBLIQUE

---

par  
Hélène LANSCOTTE



© Corinne Lorca

« *J'ai dans le monde deux ennemis,  
Deux jumeaux ensemble fondus :  
La faim des affamés, la satiété des  
repus.* »

**55 MINUTES**

Ce n'est que vingt ans après son suicide (1941) que les lecteurs russes purent lire celle qui aujourd'hui est considérée comme une des plus grandes poétesses russes du XX<sup>ème</sup> siècle.

---

## LA VOIE DES LIVRES LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion 75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier

# MARINA TSVETAÏEVA LA FIÈRE MOSCOVITE



© DR

« Une femme qui, jusqu'à sa dernière heure se refusa de vivre et de hurler avec la meute des *loups régents*. Qui ne céda jamais à l'accouplement effroyable du conformisme et de la terreur qui sévissaient alors dans sa Russie natale. Et qui décida d'en finir lorsque la misère ajoutée à la déréliction et à une politique meurtrière étranglèrent définitivement sa parole poétique, indéfectiblement liée à sa capacité d'aimer. » Lydie Salvayre

Refus pour refus, la poétesse russe n'aura cessé d'être exclue, autant par le milieu littéraire français – la France où elle fut en exil durant dix-sept années – que dans son pays où elle retourna en 1939. Incomprise aussi, Marina Tsvetaïeva dont la liberté d'écriture déconcerta son époque et qui vécut toujours dans des conditions très précaires.

## POÉSIES, PROSES ET CORRESPONDANCES

*Après la Russie*

*Proses intimes – Indices terrestres, 9 lettres*

*Le poète et le temps*

*Correspondance avec Boris Pasternak*

*Marina Tsvetaïeva, in 7 femmes de Lydie Salvayre*