

# LECTURE PUBLIQUE

---

par

Marc Roger  
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche

« Vous n'avez pas idée de tout ce que je peux faire entre deux mots. Je peux aller et venir, rester assis sans bouger, me broser les dents, me soigner la main, laver la salle de bains, allumer la radio, ou faire une longue sieste entre ce mot... et celui-là. Et vous n'avez pas idée. Je n'ai pas idée. Il n'y a que ces mots, et les espaces entre eux, au cours desquels les choses peuvent arriver. »

Keith Ridgway

---

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion 75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier

---

# KEITH RIDGWAY



© DR

## ANIMALS

Phébus 2007

Traduit de l'anglais (Irlande) par Aline Azoulay

É-BOU-RI-FFANT !!! *Animals*, de Keith Ridgway est un roman ébouriffant.

Page après page, le narrateur nous interpelle pour nous prendre à témoin. « Au secours, âme en péril ! ». Sous nos yeux ahuris, Keith Ridgway en décrypte les moindres pensées et avec une minutie de médecin légiste, il analyse le moindre mot, le moindre geste de son héros hors contrôle.

Dans cette totale incohérence de *façade*, tout est aussi synchronisé qu'une longue suite de dominos dont la chute du premier entraîne inexorablement la chute des milliers qui suivent.

« Je crois que j'avais la tête pleine d'histoires inachevées... » dit-il page 198. Voilà le maître mot : inachevé. *Animals* est une galerie de portraits inachevés qui nous renvoie à nous-mêmes, tristes sires de ce troisième millénaire complètement fou. Car ici, il s'agit de folie. Mesdames, messieurs, s'il vous reste encore un brin de sagesse vous disposez de quelques secondes pour quitter cette salle... Bon, d'accord, tout le monde reste, c'est entendu comme ça, mais ne venez pas vous plaindre, je vous aurai prévenus.

On en reparle dans  
55 minutes...