

LECTURE PUBLIQUE

par
Christophe Bonzom
lecteur public

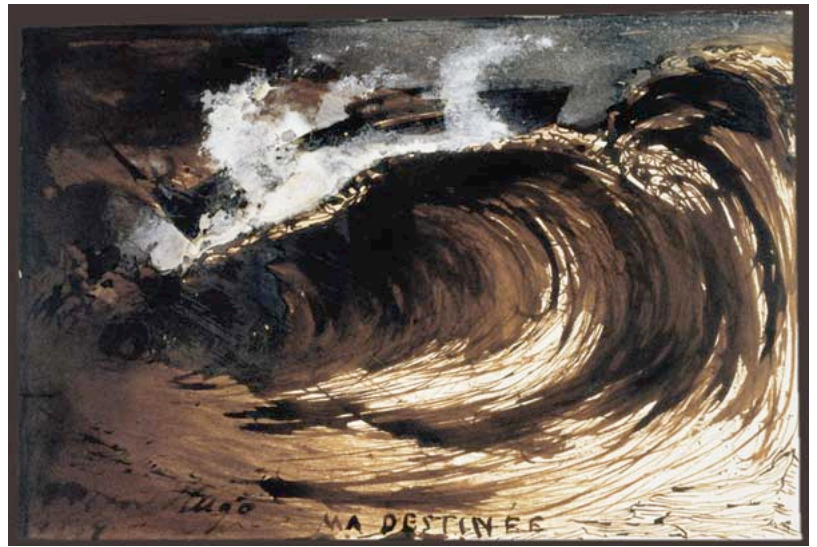


© Perso

« Ô poulpe, au regard de soie ! toi, dont l'âme est inséparable de la mienne ; toi, le plus beau des habitants du globe terrestre, et qui commandes à un sérail de quatre cents ventouses ; toi, en qui siègent noblement, comme dans leur résidence naturelle, par un commun accord, d'un lien indestructible, la douce vertu communicative et les grâces divines, pourquoi n'es-tu pas avec moi, ton ventre de mercure contre ma poitrine d'aluminium, assis tous les deux sur quelque rocher du rivage, pour contempler ce spectacle que j'adore ! »

Les chants de Maldoror, Lautréamont

L'HOMME ET L'OCÉAN



© Victor Hugo, dessin à l'encre de Chine.

« ...je vis dans une solitude splendide, comme perché à la pointe d'un rocher, ayant toutes les vastes écumes des vagues et toutes les grandes nuées du ciel sous ma fenêtre ; j'habite dans cet immense rêve de l'océan, je deviens peu à peu un somnambule de la mer. C'est de cette éternelle contemplation que je m'éveille de temps en temps pour écrire. Il y a toujours sur ma strophe ou sur ma page un peu de l'ombre du nuage ou de la salive de la mer ; ma pensée flotte et va et vient, comme dénouée par toute cette gigantesque oscillation de l'infini... »

Lettre à Franz Stevens (extrait), Victor Hugo

Lecture tout public
Durée : 60 minutes

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion
75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier

Les chants de Maldoror de Lautréamont, ed. Livre de Poche
Le Marin de Fernando Pessoa, ed. Corty
20 000 lieux sous les mers de Jules Verne, ed. Folio
Les travailleurs de la mer de Victor Hugo, ed. Livre de Poche
À l'ombre des jeunes filles en fleurs de Marcel Proust, ed. Gallimard
Racleurs des océans d'Anita Conti, ed. Payot
Le naufrage du Titanic de Hans Magnus Enzensberger, ed. Gallimard
Odes Maritimes de Fernando Pessoa, ed. La différence