

par
Marc Roger
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche



© DR

« Il y avait dans l'air comme une odeur de Temps. Il sourit et retourna cette drôle d'idée dans sa tête. Il y avait là quelque chose à creuser. À quoi pouvait bien ressembler l'odeur du Temps ? À celle de la poussière, des horloges et des gens. Et si on se demandait quelle sorte de bruit faisait le Temps, ce ne pouvait qu'être celui de l'eau ruisselant dans une grotte obscure, des pleurs, de la terre tombant sur des couvercles de boîtes aux échos caverneux, de la pluie. Et en allant plus loin, quel *aspect* présentait le Temps ? Le Temps était de la neige en train de tomber silencieusement dans une pièce plongée dans le noir, ou un film muet dans un cinéma d'autrefois, des milliards de visages dégringolant comme ces ballons du Nouvel An, sombrant, s'abîmant dans le néant. Tels étaient l'odeur, le bruit et l'aspect du Temps. Et ce soir – Tomás plongea une main dans le vent à l'extérieur de la camionnette – ce soir, on pouvait presque *toucher* le Temps. »

Ray Bradbury

LE TEMPS D'UNE LECTURE OUBLIEZ LE TEMPS QUI PASSE

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS

93, rue de la Réunion 75020 Paris

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

www.lavoiedeslivres.com

Contact : Corinne Lemonnier

Chroniques martiennes de Ray BRADBURY
Chasseurs de vieux in *Le K* de Dino BUZZATI
Chi va piano de Carlo LUCARELLI
Le marchand de temps de Daniele Del GIUDICE
Avec le temps de Léo FERRÉ