

Télérama

12 OCTOBRE —
18 OCTOBRE 2016

Sortir

Mon nom est personne

MARC ROGER

Lecteur public

On l'a aperçu dans les librairies, sanglé d'un baudrier, lire *Le Baron perché* juché sur la charpente. On l'a vu cheminer sur les sentiers entre Saint-Malo et Bamako (où il est né, il y a 58 ans), flanqué d'un âne, toujours lisant à voix haute. Ou encore, devant des parterres d'auditeurs somnolents emmaillotés dans leurs duvets, faire la lecture de Jack London, des nuits entières jusqu'à l'heure du laitier. Liseur compulsif, monte-en-l'air de la littérature, adepte de postures immersives, acrobatiques, Marc Roger passe ainsi, depuis 1992, le plus clair de son temps sur un verbe perché. Et lire est chez lui à la fois un métier, une fonction vitale, une manière d'être au monde, mais aussi un art. «*La lecture à voix haute est une technique de l'inachevé*», explique-t-il, paraphrasant Dickens, qui était en son temps un éminent performeur de lectures publiques. «*Il suffit de varier les hauteurs de voix pour suggérer les différents personnages par rapport au narrateur. Pas besoin d'en faire plus.*» Mais le lecteur, comme le comédien, aura aussi besoin de préparation pour apprendre à isoler des mots, à en grouper d'autres, à faire entendre les consonnes «*qui donnent le sens*» et les voyelles «*qui donnent le chant*». C'est alors qu'il ira rencontrer son public, «*un spectre varié*» qui, pour Marc Roger, va «*de la crèche aux malades d'Alzheimer, en passant par les détenus de centrale*». Le verbe haut et la scansion nette. — S.P.

| Marc Roger, Lectures-concerts | Les 13 oct. et 17 nov., 20h | Rendez-vous d'Ailleurs, 109, rue des Haies, 20^e | 01 43 48 79 55 | 8-12 € | Ciné-lecture | 23 nov., 18h30 | Studio Raspail, 216, bd Raspail, 14^e | lavoiedeslivres.com | 8-12 €.

