



1757 - LE CONTE de Jeanne-Marie
LE PRINCE DE BEAUMONT



1946 - LE FILM de Jean COCTEAU



2017 - LA LECTURE de Marc ROGER



LA BELLE ET LA BÊTE
Journal d'un film

« Ma méthode est simple : ne pas me mêler de poésie. Elle doit venir d'elle-même. Son seul nom prononcé bas l'effarouche. J'essaie de construire une table. À vous, ensuite, d'y manger, de l'interroger ou de faire du feu avec.

Une chose qu'on a longtemps rêvée, imaginée, vue sur l'écran invisible, il faudra ce matin la rendre solide, la sculpter dans l'espace et dans la durée. Et cela par bouts, à l'envers, à l'endroit, avant, après, de telle sorte que le montage la remette en ordre et la déroule selon la vie.

Cet édifice qu'on n'échafaude ni dans le présent, ni dans le passé, ni dans l'avenir : un film. »

Jean COCTEAU